

## Drammatico

# Una fiaba freak, la schiavitù e un'eroina meravigliosa

**D**opo aver sposato, ai tempi di *Indivisibili*, *La donna scimmia* di Marco Ferreri col *Pinocchio* di Collodi, De Angelis torna alle sue fiabe freak lungo il fiume Volturno.

È lì che lavora Maria (l'ottima Pina Turco), trafficante di bambini, amante del brodo di polpo, al soldo di una pappona cautamente eroinomane, con mamma e sorella brutte e addormentate. La schiavitù è comoda. E allora perché imbarcarsi in una fuga aiutata da un giostraio che si divertiva a fotografare "la faccia della paura" dei bimbi? C'era anche Maria tra quei ragazzini felici di essere terrorizzati.

È la scossa che fa rigurgitare tutto, anche la violenza subita da piccola (prime inquadrature misteriose e magnifiche). È addirittura più bello di *Indivisibili* perché meno programmatico e più di pancia, impetuoso e delicato come l'irresistibile colonna sonora tribal soul di Enzo Avitabile. La Turco è un'eroina desolata e maestosa. Meglio dire: unica.

**f. alò**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Il vizio della...

DRAMMATICO, ITALIA, 96' ★★★  
 di **Edoardo De Angelis**. Con Pina Turco, Massimiliano Rossi, Marina Confalone, Cristina Donadio, Juliet Esey Joseph

